



## FICHE TECHNIQUE 2018

	n° voie console	MUSICIEN	INSTRUMENT	SOURCE (ou équivalent)	REMARQUES
1		<b>Benjamin</b>	GROSSE CAISSE	Sennheiser E 902 ou Shure BETA 52A	
2			CAISSE CLAIRE	Sennheiser E 604	
3			CHARLEY	Sennheiser E 914	
4			TOM 1	Sennheiser E 604	
5			TOM 2	Sennheiser E 604	
6			TOM 3	Sennheiser E 604	
7			OVER HEAD LEFT	Sennheiser E 914	
8			OVER HEAD RIGHT	Sennheiser E 914	
9			CAJÓN	Shure BETA 91 ou AKG D112	
10			CAJÓN HECK STICK	à déterminer	
11		<b>Armandine</b>	GUIWARE BASSE	ampli avec D.I. intégrée	ampli fourni si besoin (par défaut : non)
12		<b>Erick</b>	2 GUITARES / 1 CISTRE	ampli avec D.I. intégrée	ampli fourni
13		<b>Soazig</b>	FLUTE METAL	ADX10-FLP	micro fourni nécessite alim. fantôme
14			FLUTE EBENE + ANNONCES	SM 57	
15			BOMBARDE	SM 57	
16		<b>Sylvie</b>	ACCORDEON LEFT & RIGHT		micros + boîtier fournis
17			BALAFON	SM 57	

*Pistes indispensables en cas de config. light*

### Prévoir :

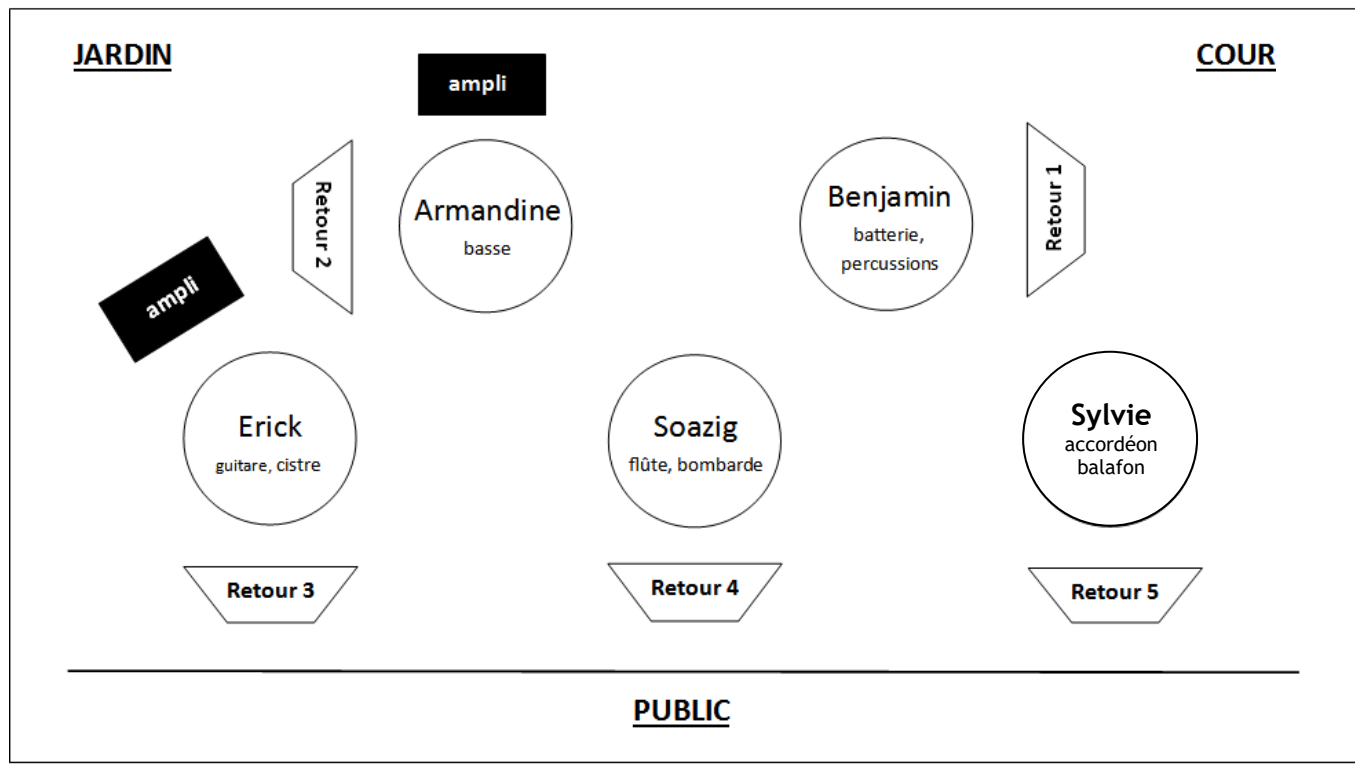
- 1 compresseur + 1 multi-effets
- 2 arrivées secteur 220 V sur scène pour les amplis guitare
- 5 retours séparés
- 1 système de diffusion adapté au lieu de la représentation
- 1 technicien son

Temps de montage : minimum 30min

Durée des balances son : minimum 45min



## PLAN DE SCÈNE - CONFIGURATION 2018



Pour toute question technique : contacter Erick Corleo au 06 08 21 59 88